

« FIGURAS DEL 36 »

El exilio español y sus actores de segunda fila: las redes en la emergencia de una nueva cultura transnacional

ESPAÑA

Girona

4 Mayo 2016

Barcelona

5 Mayo 2016

FRANCIA

Lille

23-24

Junio 2016

URUGUAY

Montevideo

25-26

Octubre 2016

.....
SIMPOSIUM
INTERNACIONAL
ITINERANTE
.....

© José Mora Guamido- Archivo Alcides Giraldi

AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE
ANR

MESHS
Lille Nord de France

Cécille

Université de Lille

GEXEL
Grupo de Estudios del Exilio Literario

BN

BIBLIOTECA NACIONAL
URUGUAY

Universitat de Girona
Institut de Llengua i Cultura Catalanes

CEFIDUAB
Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica
Universitat Autònoma de Barcelona

cce centro cultural de españa monteideo

ecos
COOPERATION SCIENTIFIQUE FRANCE - ARGENTINE URUGUAY

« FIGURAS DEL 36 »

El exilio español y
sus actores de segunda
fila: las redes en
la emergencia de
una nueva cultura
transnacional

ESPAÑA

Girona

4 Mayo 2016

Barcelona

5 Mayo 2016

FRANCIA

Lille

23-24

Junio 2016

URUGUAY

Montevideo

25-26

Octubre 2016

.....

SIMPOSIUM
INTERNACIONAL
ITINERANTE

.....

••• Miercoles 4 de mayo •••
• Girona •

Sala de Grados de la Universitat de
Girona, Facultat de Lletres
Campus Barri Vell, Pl. Ferrater Mora, 1
17071 Girona, España

9h30 | Apertura de la jornada con la participación de **Josep Gordi**,
decano de la Facultat de Lletres de la Universidad de Girona

Introducción : **Fatiha Idmhand** (Université de Lille Nord de France),
Margarida Casacuberta (Universitat de Girona) y **Manuel Aznar Soler**
(GEXEL-CEFID - Universitat Autònoma de Barcelona)

10 h | Periodistas en el exilio I

Modera : **Margarida Casacuberta**

Norah Giraldi (Universidad de Lille Nord de France), Historia del
archivo de un intelectual entre dos mundos: huellas de España en el
Uruguay de José Mora Guarnido

Ana Martínez García (Universidad de Cadiz), *Lorenzo Varela entre el
humo, la crítica y la censura en las revistas del exilio en Argentina
en los años 40*

11h | Debate y pausa

11h30 | Periodistas en el exilio II

Modera : **Norah Giraldi Dei Cas**

Mar Casas (Universidad de Girona), *Irene Polo Roig, una periodista de
primera fila engullida por el exilio*

José Cesar Villaruel (Universidad de Buenos Aires), *Periodismo,
literatura y retaguardia en Buenos Aires*

13h | Debate y final de la sesión de la mañana

16h | Miradas cruzadas I

Modera: **Mariàngela Vilallonga** (ILCC-Universidad de Girona,
España)

Marta Nieto Calleja (CIDOM, Centro de Investigación y Documentación
Musical de Castilla-La Mancha), *La recuperación de la figura de
Vicente Salas Viu : la Edad de Plata musical*

Heloisa Paulo (Universidad de Coimbra, Portugal), *La herencia de
España : los exiliados portugueses y la defensa de la Republica
Española*

17h | Debate y pausa

17h30 | Miradas cruzadas II

Modera : **Manuel Aznar Soler** (GEXEL-CEFID - Universitat
Autònoma de Barcelona)

Esther Fabrellas (ILCC-Universidad de Girona), *La familia Bassa : una mirada argentina*

Anna Perera (ILCC-Universidad de Girona), *Lorca-Picasso, por Josep Palau i Fabre*

18h30 | Debate y final de la sesión en Girona

••• Jueves 5 de mayo •••
Sala de Actos de la Facultad de Letras
• Bellaterra •

Sala de Actos de Facultad de Filosofía y Letras
Universitat Autònoma de Barcelona
08193 - Campus de Bellaterra (Barcelona, España)

9h30 | Apertura de la jornada :

Fatiha Idmhand (Université de Lille Nord de France), Margarida Casacuberta (Universitat de Girona) y Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID - Universitat Autònoma de Barcelona)

10h | Eliane Ortega (hija y nieta de exiliados republicanos en Orán), El exilio republicano de 1939 en África de Norte y los campos de concentración en Argelia

Presenta : Manuel Aznar Soler

10h45 | Debate y pausa

11h30 | Teatro en el exilio I

Modera : Fatiha Idmhand

Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID - Universitat Autònoma de Barcelona), *Ceferino R. AVECILLA, autor teatral olvidado en el exilio*

Esther Lázaro (GEXEL - CEFID - Universitat Autònoma de Barcelona), *Isaac Pacheco : del drama a la farsa*

12h30 | Debate y pausa

13h | Teatro en el exilio II

Modera : Margarida Casacuberta

José Ramón López García (GEXEL - CEFID - Universitat Autònoma de Barcelona), *El teatro de Pedro Salinas en Cuba durante la República y la Revolución*

Teresa Santa María (GEXEL - CEFID - Universidad Internacional de la Rioja), *La Odisea en tres obras dramáticas del exilio : Casandra o la llave sin puerta de M^a Luisa Algarra, Odiseo de Agustí Bartra y Circe y los cerdos de Carlota O'Neill*

16h 30 | Editores, epistolarios, escrituras

Modera : **Juan Rodríguez**

Olga Glondys (GEXEL – CEFID – Universitat Autònoma de Barcelona),
Ignacio Iglesias, un editor transatlántico en la era de la Guerra Fría cultural

Max Hidalgo (GEXEL – CEFID – Universitat Autònoma de Barcelona),
Posiciones de enunciación y forma de la escritura en los primeros años del exilio

18h | Pausa

Inma Martí Esteve (Ruhr-Universität Bochum), *Ramón Vinyes desde Colombia: crítico literario y promotor cultural durante el exilio republicano en Baranquilla (1940-1950)*

Mar Trallero (GEXEL – CEFID – Universitat Autònoma de Barcelona), *La correspondencia entre María Dolores Arana y Camilo José Cela*

Carole Viñals (CECILLE – Université de Lille Nord de France), *Las mujeres y el exilio en la revista “Mujeres españolas”*

19h 15 | Debate

19h 45 | Clausura



Comité de organización

Damia Almeida, Cécile Braillon Chantraine, Norah Giraldo Dei Cas, Fatiha Idmhand, Alexandra Milleville, Laurent Passion, Carole Viñals (ANR-CHispa, MESHS Lille, Université Lille Nord de France)

Manuel Aznar Soler, Olga Glondys, Esther Lázaro, José-Ramón López García, Francisca Montiel Rayo y Juan Rodríguez (GEXEL – CEFID – Universitat Autònoma de Barcelona)

Margarida Casacuberta, Mariàngela Vilallonga (ILCC – Universidad de Girona)

Alicia Cagnasso, Carina Blixen, Oscar Brando, Carlos Demasi, Néstor Sanguinetti (BIBNA, CEIU, Uruguay)

Contacto, información

chispa.project@gmail.com

<https://www.facebook.com/ANR.CHispa>

